

Перечень дисциплин и практик Продюсерство (ЗФО, 2017)

Философия
История
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Русский язык и культура речи
Психология и педагогика
Основы педагогики высшей школы
Эстетика
Основы культурной политики. Культурология
Социология
История религии
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История изобразительного искусства
История кино
История музыки
Введение в специальность
Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере
Основы деловых коммуникаций
Работа с авторами
Шоу-бизнес и искусство эстрады
Культурное проектирование
Гастрольный и фестивальный менеджмент
Продюсерская деятельность и творческие индустрии
Театральное здание и его эксплуатация
Предпринимательство
Экономико-математические методы планирования и управления
Информатика
Основы экономики
Экономическая теория и история экономических учений
Экономика культуры
Производственно-финансовое планирование в организациях культуры
Статистика культуры
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Информационные технологии управления
Основы бухгалтерского учета
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности
Управление персоналом
Менеджмент в сфере культуры
Охрана труда и пожарная безопасность в театре
Правоведение
Физическая культура
История театрального дела в России
Планирование и организация подготовки новых постановок
Планирование и организация проката репертуара
Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств

Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств
Основы режиссуры и актерского мастерства
Анализ пьесы и спектакля
Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация
Сценическая техника и технология
Театральное дело и культурная политика зарубежных стран
Современная литература (зарубежная)
Современная литература (русская)
Основы конфликтологии
Социологические методы исследования в сфере культуры
Исследовательский семинар
Преддипломный семинар
Источниковедение
Основы редакционно-издательского дела
Теория драмы
Основы циркового дела
Ораторское искусство
Основы драматургического мастерства
Новейшие театральные течения
Современная музыка
История и культура Санкт-Петербурга
Международные культурные связи
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Административная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Экономическая)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Профильная)
Преддипломная
Государственная итоговая аттестация
<u>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</u>